

ART deSUISSE COSMOPOLITAN

ZUG 2024

Unter Altstadt 14
CH - 6300 Zug

KUNSTAUSSTELLUNG

02. - 05. Mai 2024

AUSSTELLUNGSKATALOG

Susa

Christian Stumpf

Inga-Lisa Stettler-Jansen

LAPROKAY

Nadine Ohl

Annkatriin Immler

Brigitte Dubler

Jürg Allgaier

Pia Allgaier

Heinz Katzenmeier

COMPETITION WINNER

Franziska John

Regula Syz

Mark Benzikofer

Jules Angst

Jacqueline Bachmann

Alina Chorna

Claudia Maurer

MIGI

Anisa Zafar

Kevin Büschi

ARTdeSUISSE ZUG 2024

Unter Altstadt 14, CH - 6300 Zug

02. – 05. Mai 2024

Wir freuen uns, vielen Kunstinteressierten und -förderer aus der Region Zug unser Repertoire präsentieren zu dürfen. Die Vernissage findet am 02. Mai 2024 in der Unter Altstadt 14, 6300 Zug ab 17 Uhr statt.

Sämtliche Künstler/innen werden an diesem Anlass anwesend sein und stehen den Besucher/innen Red und Antwort.

We look forward to presenting our repertoire to many art enthusiasts and supporters from the Zug region. The vernissage will take place on May 02, 2024 at Unter Altstadt 14, 6300 Zug from 5 pm.

All artists will be present at this event and will be available to answer visitors' questions.

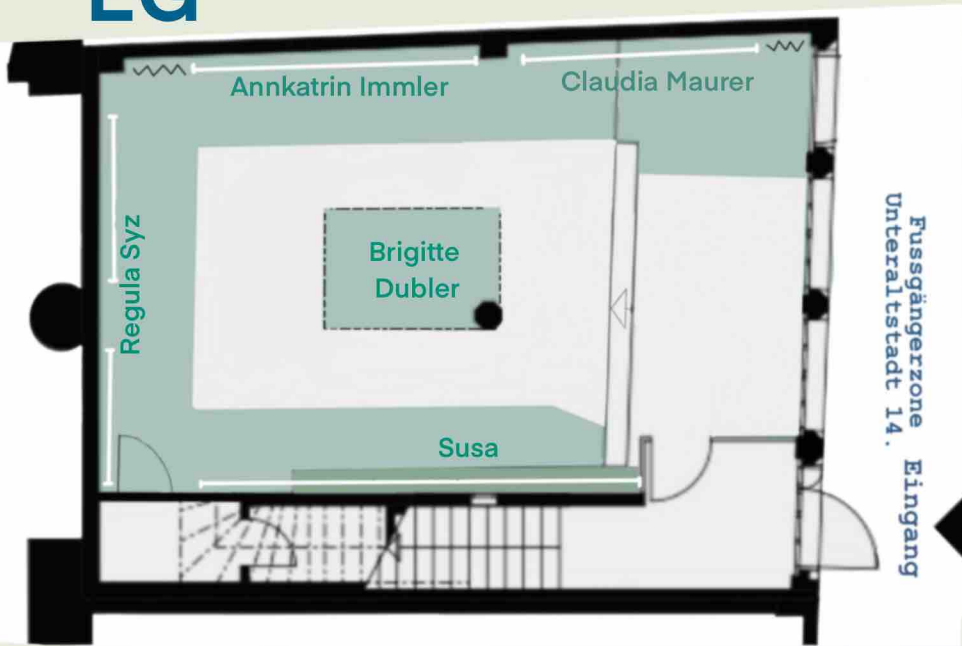
VERNISSAGE

Donnerstag, 02. Mai 2024, ab 17 Uhr

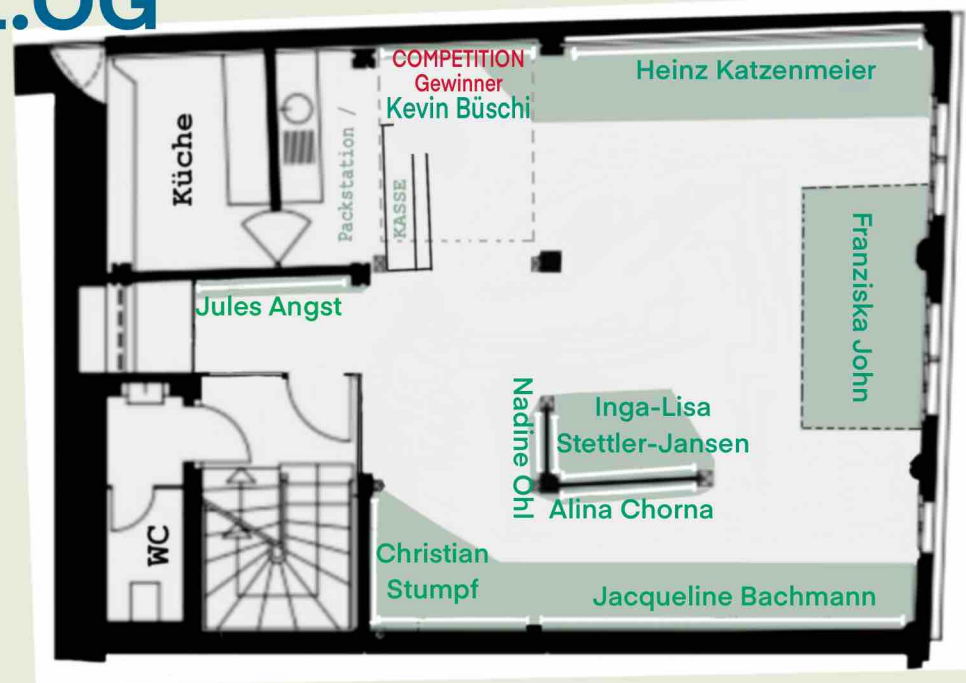
Öffnungszeiten

Donnerstag	02. Mai 2024	17 – 22 Uhr
Freitag	03. Mai 2024	10 – 20 Uhr
Samstag	04. Mai 2024	10 – 20 Uhr
Sonntag	05. Mai 2024	10 – 18 Uhr

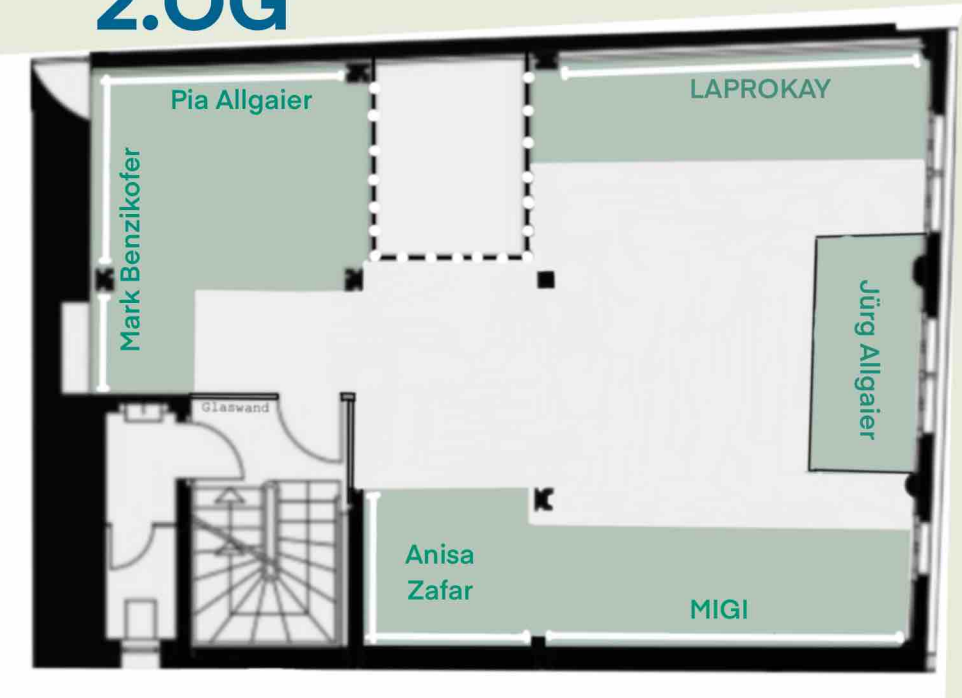
EG



1.OG



2.OG



HÄNGEPLAN Künstler



Kevin Büschi

Kevin Büschi - ein Künstler, der zwei Welten vereint.

In seinen Werken pulsiert die harmonische Verbindung zweier Kulturen.

Der Schweizer-Ghanaische Künstler schöpft aus dem tiefen Brunnen seines doppelten Erbes und erschafft mit einer meisterhaften Palette an Farben Bilder voller Schönheit und Einheit. Seine Kunst transzendiert Grenzen und lädt ein zu einer einzigartigen, gemeinsamen Erfahrung: Menschen unterschiedlichster Herkunft finden sich in seinen Werken wieder, vereint in der gemeinsamen Empfindung von Harmonie und Zusammengehörigkeit.

So entsteht ein kraftvolles Statement für die Verbundenheit aller Menschen: Der Künstler überwindet trennende Faktoren und zeigt auf, wie aus der Verschmelzung unterschiedlicher Kulturen etwas Neues und Wunderbares entstehen kann.

Seine Bilder sprechen eine universelle Sprache. Sie berühren das Herz und die Seele und erinnern uns daran, dass wir alle Teil eines größeren Ganzen sind.

Kevin Büschi - an artist who unites two worlds.

His works pulsate with the harmonious fusion of two cultures. The Swiss-Ghanaian artist draws from the deep well of his dual heritage and creates images full of beauty and unity with a masterful palette of colours.

His art transcends boundaries and invites a unique, shared experience: people of diverse backgrounds find themselves in his works, united in a Commons of harmony and togetherness.

The result is a powerful statement in favour of the interconnectedness of all people: The artist overcomes divisive factors and shows how something new and wonderful can emerge from the fusion of different cultures. His pictures speak a universal language. They touch the heart and soul and remind us that we are all part of a greater whole.

Adresse Kleine Schlierenstrasse 14
 CH - 6055 Alpnach Dorf
Natel +41 79 644 18 81
E-Mail bueschikevin@gmail.com
Instagram @kevinbueschi

COMPETITION
GEWINNER

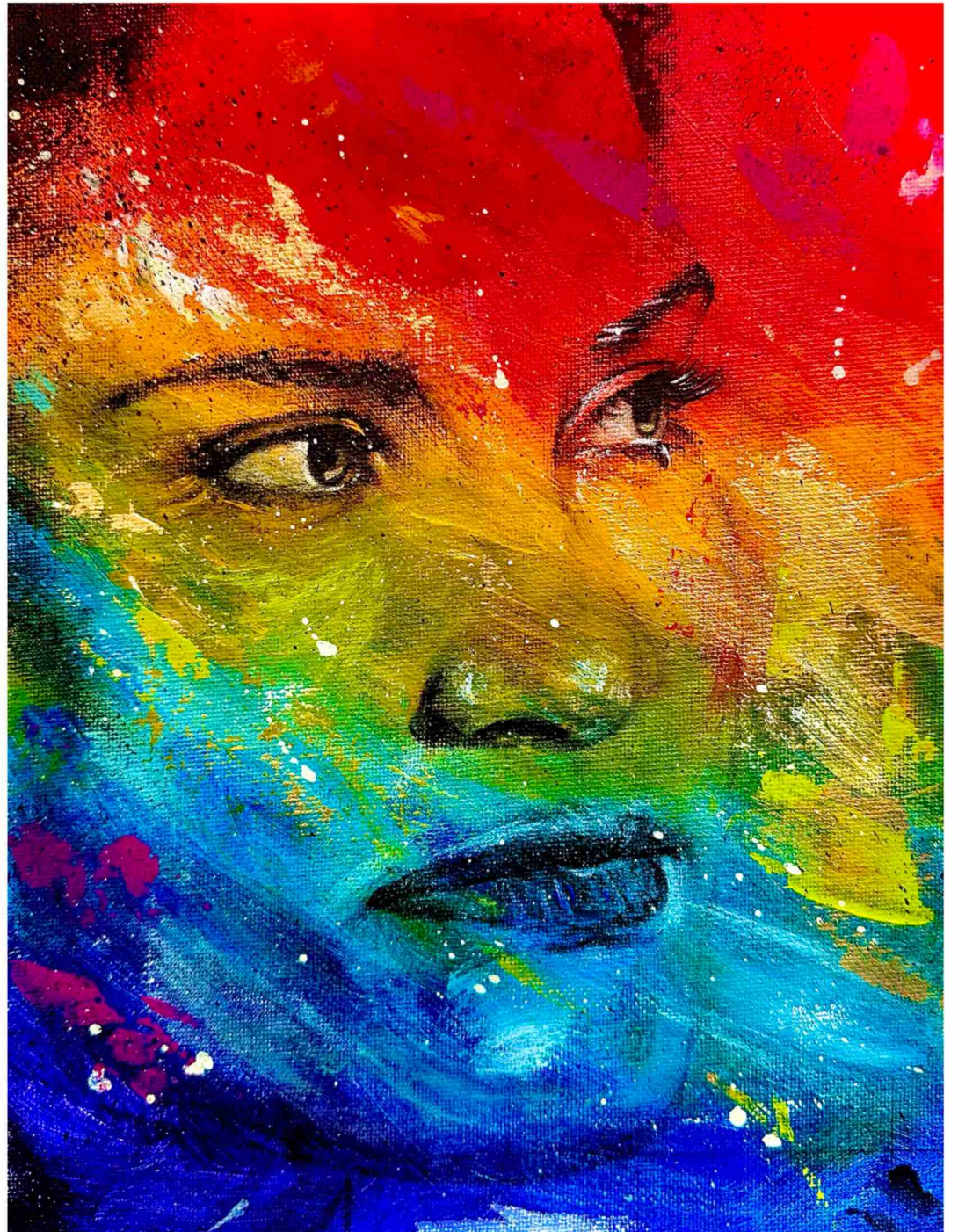
COLOUR OF MY SOUL I

Mischtechnik auf Leinwand (Acryl/Öl)

Acrylic and Oil on Canvas

100 x 80 cm

2024



Susa

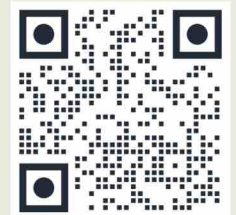
Lebt und arbeitet in Herrliberg /ZH.
Ihr künstlerischer Ausdruck ist verbunden mit eigenen Texten.
Diese Texte verarbeitet sie dann zu Gedichten.
Erster Gedichtband 2020.
Anfangen als Keramikerin arbeitet SUSANA heute mit allen
Materialien. Einzelausstellungen seit 1992.

International vertreten durch die Galerie LDXArtodrome.
2024 Ausstellungen in Germany, Italy und der Schweiz.

Lives and works in Herrliberg /ZH.
Her artistic expression is linked to her own texts.
She then processes these texts into poems.
First volume of poetry 2020 Starting out as a ceramist, SUSANA
now works with all materials.
materials.

Solo exhibitions since 1992, represented internationally by
the gallery LDXArtodrome.
2024 Exhibitions in Germany, Italy and Switzerland.

Name	Susan Butti Stamm
Adresse	Forchstrasse 256 CH - 8704 Herrliberg
Natel	+41 79 644 18 81
E-Mail	susan@sunesan.ch
Webpage	www.sunesan.ch





SIXTY SIX

Ölpastelle auf Büttenpapier und Tusche

TRIPTYCHON

95 x 570 cm

2020

Christian Stumpf

Christian Stumpf fotografiert seit 2019.
Besonders der extreme Fotografie-Techniken begeistern ihn.
Sei es im Bereich Langzeit-, aber auch in der Makrofotografie.
Dennoch finden sich in seinem Portfolio hin und wieder Motive
aus der Street-Fotografie, Stilleben oder der Tierwelt.

Dabei habe seine Fotografien vor allem 2 Dinge gemeinsam:
- die Detailtreue und Bildschärfe.
- die Suche nach Ruhe und Stille.

Auf der ARTdeSUISSE Cosmopolitan zeigt der Künstler fünf
Fotografien aus zwei verschiedenen Serien.

Christian Stumpf has been photographing since 2019.
He is particularly enthusiastic about extreme photography
techniques. Be it in the field of long exposure photography,
but also in macro photography. Nevertheless, his portfolio
occasionally includes motifs from street photography, still life
or the animal world.

His photographs have two things in common:
- the attention to detail and sharpness of the image.
- the search for peace and quiet.

At ARTdeSUISSE Cosmopolitan, the artist is showing five
photographs from two different series.

Adresse	Hungerbergstrasse 27 CH - 8046 Zürich
Natel	+41 76 320 72 63
E-Mail	info@mindfulphotography.ch
Webpage	www.mindfulphotography.ch
Instagram	@minfulphotography.ch





JUNGVOGEL (Trilogie)

Fine Art Foto in ArtBox aus Aluminium / Oberfläche: Fuji Crystal Archive (glänzend hinter Acrylglas (2 mm))

Motivmaße 40 x 60 cm / Außenmaße 41,2 x 61,3 cm / Rahmendicke: 25 mm

2023

Mark Benzikofer

Der Schweizer Amateur Fotograf Marc Brenzikofer arbeitet zwischen den Welten.

Von reduzierten Schwarz-Weis Aufnahmen, Surreale abstrakte Farbfotos bis hin zu in Szene gesetzten abstrakten Objekt-Fotografie.

Marc Brenzikofer's Welt der Sujets ist sehr facettenreich. Alle seine Werke haben gemeinsam, dass sie Objekte, Situationen und Landschaften in einer reduzierten abstrakten Bildsprache zeigen, die oft auch in das Überzeichnende und Surreale gleitet.

Der 1965 geborene Künstler lebt und arbeitet in Biel-Benken, Baselland.

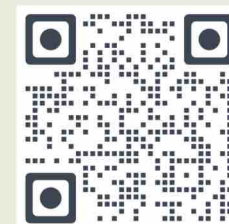
The Swiss amateur photographer Marc Brenzikofer works between the worlds.

From reduced black and white shots, surreal abstract color photos to staged abstract object photography.

Marc Brenzikofer's world of subjects is very multifaceted. What all his works have in common is that they show objects, situations and landscapes in a reduced abstract pictorial language, which often also exaggerated and surreal.

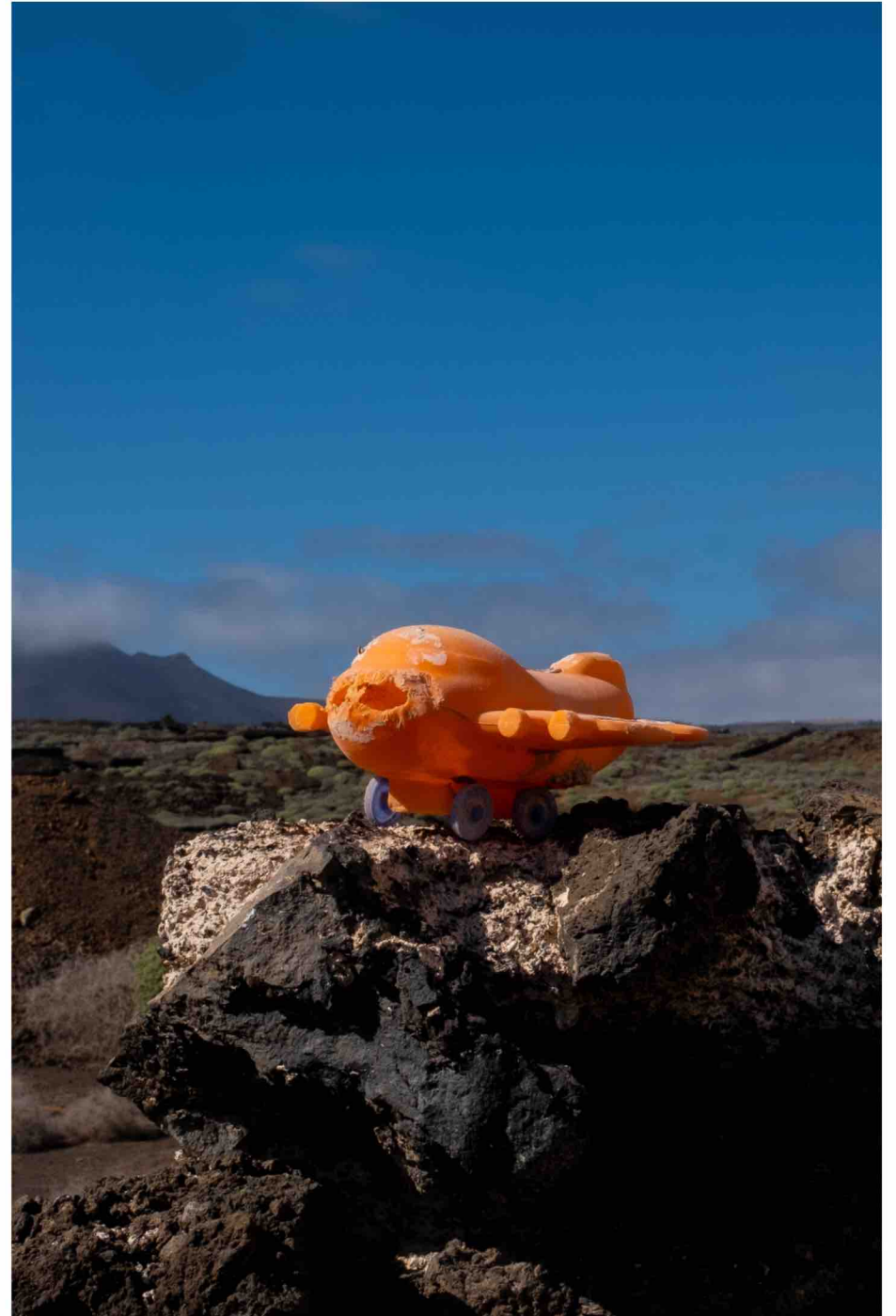
Born in 1965, the artist lives and works in Biel-Benken, Baselland.

Adresse	Chillmattenstrasse 25 CH - 4105 Biel-Benken
Natel	+41 79 334 19 29
E-Mail	marc@brenzikofer.ch
Webpage	www.momentum.art
Instagram	@marcbrenzikofer



ABFLUG

Foto
60x80cm, gerahmt
2024



Jacqueline Bachmann

Geboren 1952, lebt und arbeitet in Genf, Mitglied der Schweizerischen Gesellschaft der Künstlerinnen. Ausstellungen in Brasilien, Sudan, Europa, USA.

Jacqueline Bachmanns natürliche Epiphanien von John Austin, Kunstkritiker, lebt und arbeitet in Manhattan, N.Y.

Bachmanns Bilder sind Beschwörungen der tiefen Symbolik des Lebens, des Verschwindens und der Wiedergeburt, die in den Zyklen der Natur eingebettet sind.

Der skulpturale Impuls in ihren Werken macht sie sowohl sofort erkennbar als auch intensiv umgesetzt.

Geschickt übersetzt sie die wesentlichen Formen von Bäumen, Felsen und Wasserläufen in rätselhafte Gemälde.

So bietet ihre formale Innovation uns Empfindungen von atemberaubenden Aussichten, schwindelerregenden und starken Strömen von kaskadierendem Wasser.

Bilder, die gleichzeitig gutartig und furchterregend sind.

Born in 1952, lives and works in Geneva, Member of the Swiss Society of Women Artists. Exhibitions in Brazil, Sudan, Europe, USA.

Jacqueline Bachmann's Natural Epiphanies

by John Austin, art critic living and working in Manhattan, N.Y.

Bachmann's images are evocations of the deep symbolism of life, disappearance and rebirth embedded within the cycles of nature.

The sculptural impulse in her works make them immediately recognizable as well as intensely realized.

She adroitly translates the essential shapes of trees, rocks and water streams into enigmatic paintings.

Thus, her formal innovation offers us sensations of breathtaking views, vertiginous and strong flows of cascading water currents.

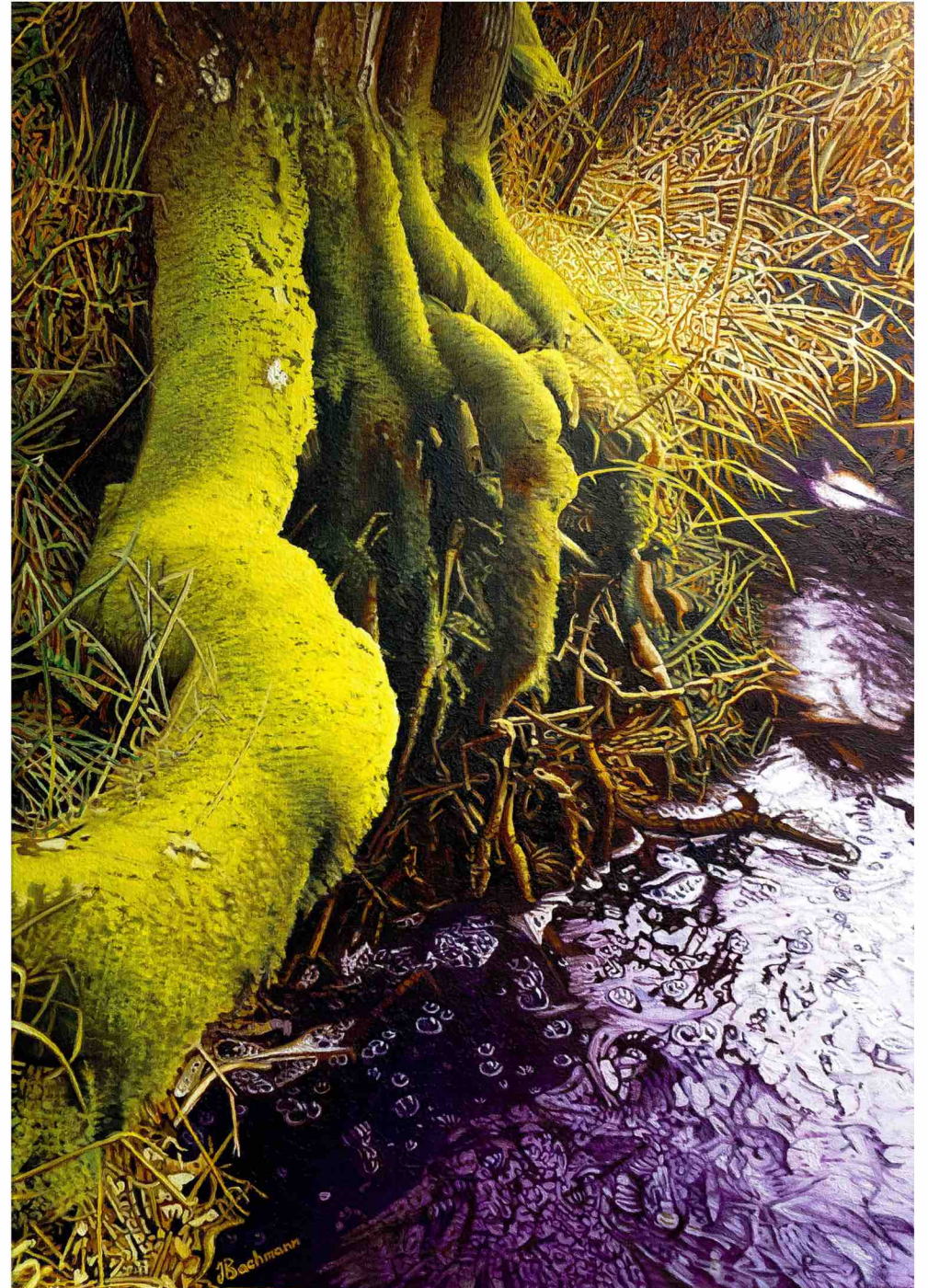
Imagery that is simultaneously benign and awesome.

Adresse	Rue Lamartine 28 1203 Genève
Natel	+41 76 503 12 75
E-Mail	jbachmann@sunrise.ch
Webpage	www.jacquelinebachmann.com
Instagram	@jacqueline_bachmann



ELAN VITAL

Öl auf Leinwand
100 x 70 cm
2015



Heinz Katzenmeier

Heinz Katzenmeier wurde 1963 in Deutschland geboren und lebt seit Ende der 90er Jahre in der Schweiz. Katzenmeier ist promovierter Chemiker und seine Spezialgebiete sind Forschung und Innovation.

Mit dem Kunstschaffen begann Katzenmeier während seines Studiums und die ersten Werke entstanden in den 90er Jahren. Seine Arbeiten sind inspiriert von Chemie, Biologie und moderner Physik.

Sie beinhalten oft aussergewöhnliche Materialien wie Metallsalze, Teer, Schwefel und Kohle. Seine Werke decken ein breites Spektrum ab, angefangen von den farbenfrohen Werken der Magic Colors Serie über die speziellen «Art of Chemistry» Arbeiten der Yellowstone Serie mit Metallsalzen bis hin zu Werken mit collageähnlichem oder dreidimensionalem Charakter.

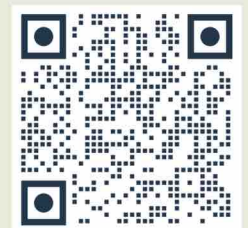
Heinz Katzenmeier was born in Germany in 1963 and has lived in Switzerland since the late 1990s.

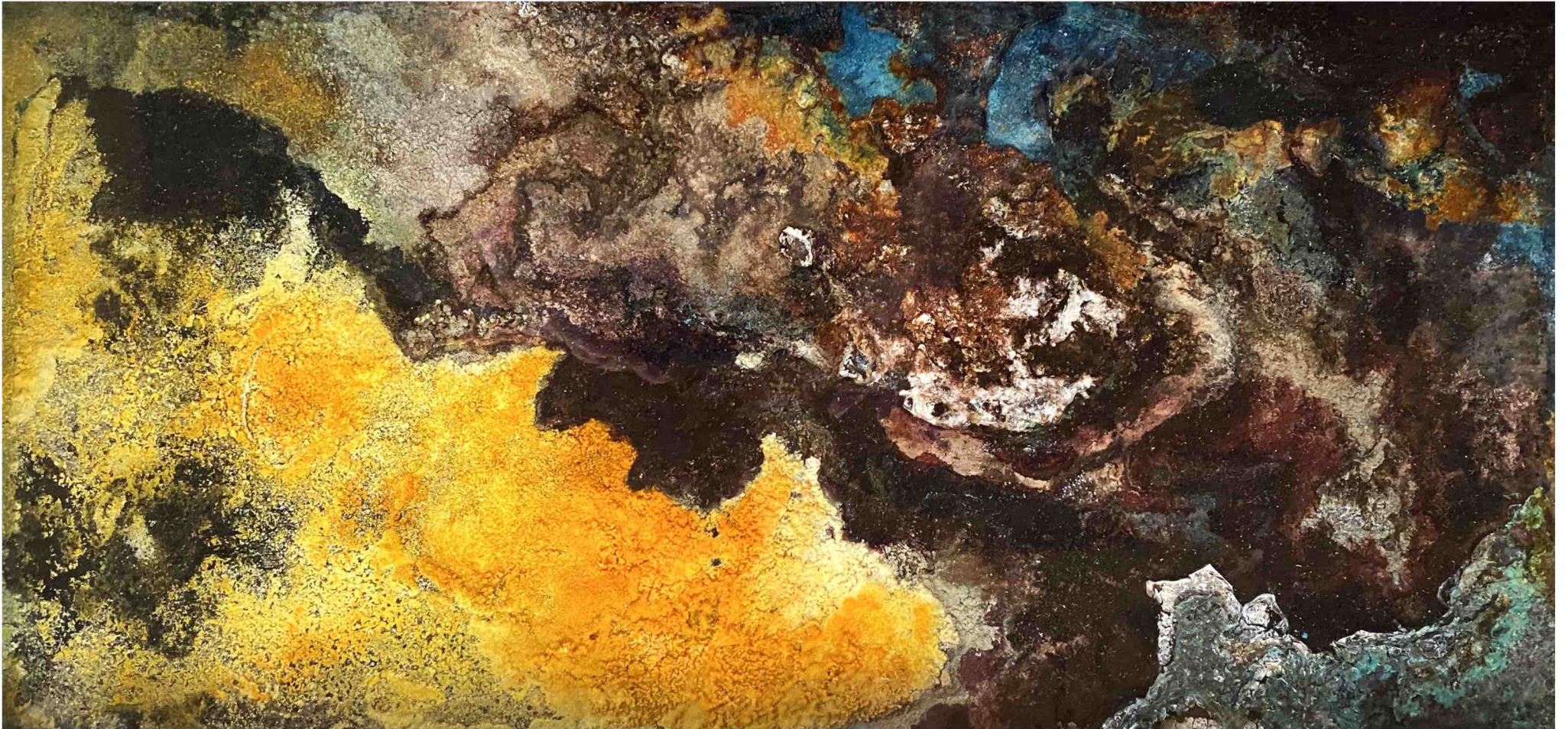
Katzenmeier holds a doctorate in chemistry and specialises in research and innovation. Katzenmeier began creating art during his studies and his first works were created in the 1990s.

His works are inspired by chemistry, biology and modern physics.

They often include unusual materials such as metal salts, tar, sulphur and coal. His works cover a broad spectrum, ranging from the colourful works of the Magic Colors series to the special "Art of Chemistry" works of the Yellowstone series with metal salts and works with a collage-like or three-dimensional character.

Adresse	Bohnstrasse 17 3432 Lützelflüh
Natel	+41 76 547 24 88
E-Mail	heinz.katzenmeier@bluewin.ch
Webpage	www.heinz-katzenmeier.com
Instagram	@heinz_katzenmeier
Facebook	https://www.facebook.com/heinz.katzenmeier





YELLOWSTONE - DESERT

Metallsalze, Epoxydharz

30 x 60 cm

2023

MIGI

Mit einer Leidenschaft für die Malerei, die sie bereits in ihrer frühen Kindheit entdeckte, hat sie sich seit zwanzig Jahren dieser Kunstform gewidmet.

Ihr künstlerischer Weg reicht von früher Realismus über Landschaftsmotive bis hin zum vorherrschenden abstrakten Expressionismus in ihren neueren Werken. Inspiriert von persönlichen Erfahrungen, Emotionen und Reisen, hat sie ihre Werke auf verschiedenen Kunstausstellungen präsentiert.

Besonders bemerkenswert ist ihre Teilnahme am ARTBOXY, wo sie ihre Gemälde digital in Galerien in ganz Europa präsentierte. Darüber hinaus war ihre Beteiligung an der Artishock-Ausstellung sowie ihre Einzelausstellung im Zentrum für Funktionelle Medizin, Functionomed, bedeutsam.

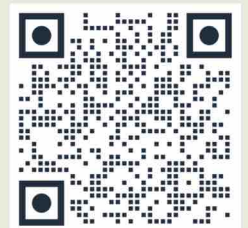
With a passion for painting, which she discovered in her early childhood, she has devoted herself to this dedicated herself to this art form for twenty years.

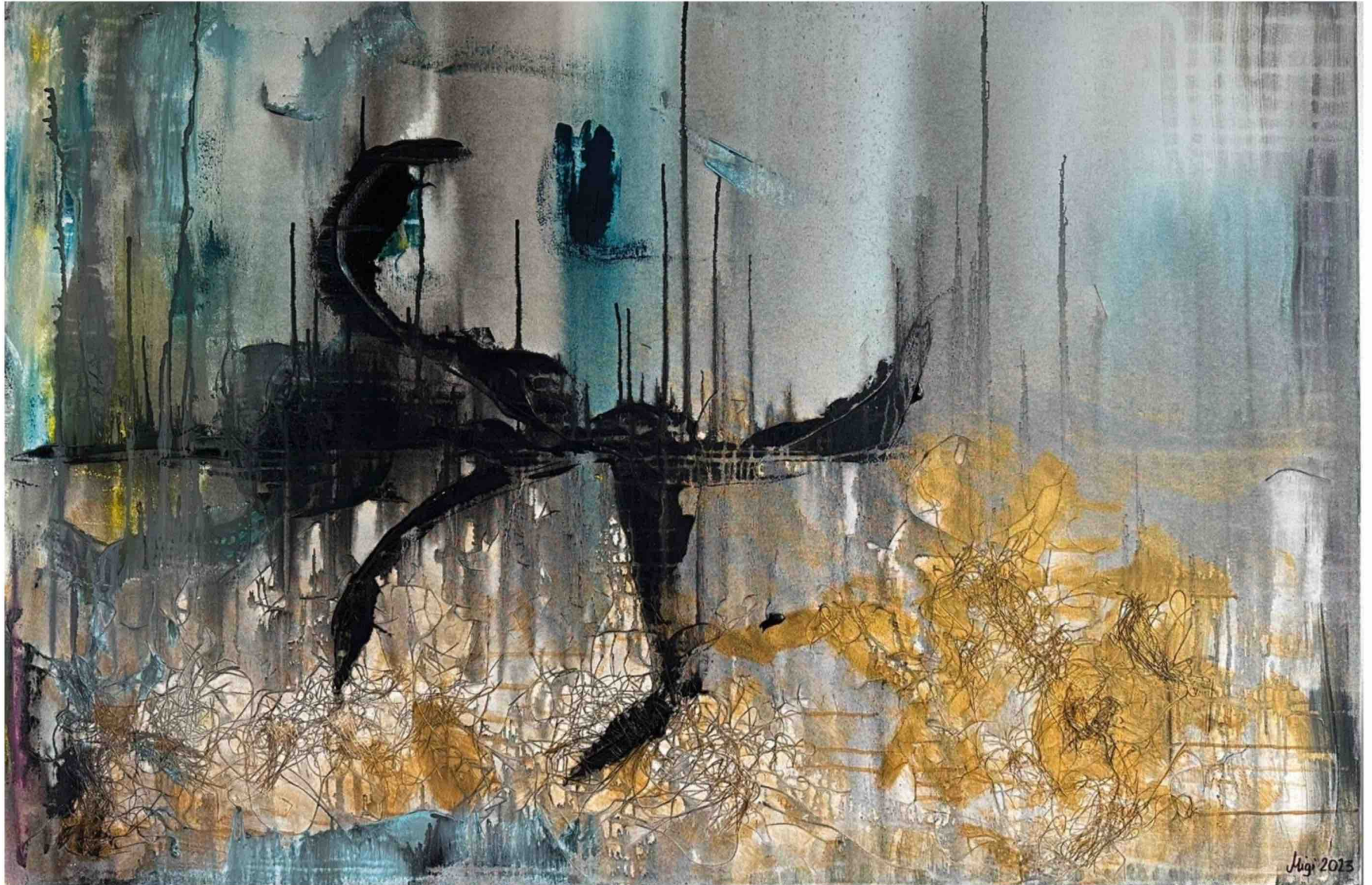
Her artistic path ranges from early realism landscape motifs to the predominant abstract expressionism in her more recent works.

Inspired by personal experiences, emotions and travelling, she has presented her works at various art exhibitions.

Particularly noteworthy is her participation in the ARTBOXY, where she presented her paintings digitally in galleries across Europe. In addition, her participation in the Artishock exhibition as well as her solo exhibition at the Centre for Functional Medicine, Functionomed, was significant.

Name	Milijana Tanovic
Adresse	Berglistrasse 29 8180 Bülach
Natel	+41 76 456 55 35
E-Mail	milijanatanovic@gmail.com
Webpage	www.migitanovic.com
Instagram	@tanovicmigi





DAS UNGEHEUER

Acryl auf Leinwand
120 x 80 cm
2023

Alina Chorna

"Künstlerin, Designerin, Grafikerin, faszinierende Persönlichkeit und ein sehr kreativer Mensch – Das ist Alina.

Sie erschafft Kunstwerke in unterschiedlichsten Stilen zu verschiedensten Themen und Richtungen.

All ihre Werke spiegeln ihre Emotionen, ihre Leidenschaft sowie die Essenz ihrer Seele und ihres Charakters wider. Jedes Werk ist einzigartig strahlend und mit Herzblut erschaffen.

Als Hauptthemen liebt sie, Frauen in ihrem Sein und Fische in ihrer Essenz darzustellen.

Die Stärke, Schönheit und Energie, die in einer Frau innewohnen, haben sie schon immer inspiriert. In Kombination mit sakralen Symbolen, Elementen der Natur und bestimmten Ornamenten haben die Bilder eine besondere Wirkung auf die Seele des Betrachters.

Um herauszufinden, worum es in einem Bild geht, muss jeder in seine eigene Essenz und über die sichtbare Ebene hinaus gehen. Der Betrachter wird je nach Stimmung die Kunst jedes Mal neu erleben.

"Artist, designer, graphic designer, fascinating personality and a very creative person - that's Alina.

She creates works of art in a wide variety of styles on a wide variety of themes and directions.

All her works reflect her emotions, her passion and the essence of her soul and character.

Each work is uniquely radiant and created with heart and soul.

Her main subjects are women in their being and fish in their essence. The strength, beauty and energy inherent in a woman have always inspired her.

In combination with sacred symbols, elements of nature and certain ornaments, the pictures have a special effect on the viewer's soul. To find out what a picture is about, everyone has to go into their own essence and beyond the visible level. The viewer will experience the art anew each time, depending on their mood.

Adresse	Weihengasse 3 8615 Wermatswil
Natel	+41 79 774 12 62
E-Mail	alina.chernaya@gmail.com
Webpage	www.alinagraphics.com
Instagram	@alinagraphics_art



EL MARIACHI

Acryl auf Leinwand
80 x 60 cm
2023



Claudia Maurer

Die Leidenschaft von Claudia Maurer sind Acryll Collagen und Acrylbilder.

Mit verschiedenen Materialien entstehen abstrakte Bilder, welche den Betrachter mit auf die Reise nehmen und den Alltag vergessen lassen.

Die Vielseitigkeit und die Möglichkeit, verschiedenste Materialien miteinander zu verbinden, faszinieren die Künstlerin. Mehrheitlich arbeitet sie auf Leinwand mit Acrylfarben, Pigmenten, Papier, Stoff, Bitumen, Marmor- und Steinmehl und vielem mehr.

Im Sommer 2021 hat sie ein Atelier im Rüetschi Haus in Suhr bezogen. Hier hat Claudia Maurer Platz um ihre Kreativität auszuleben, zusätzlich bietet sie seit etwas mehr als einem Jahr Workshops an und lässt andere an ihrer Faszination teilhaben.

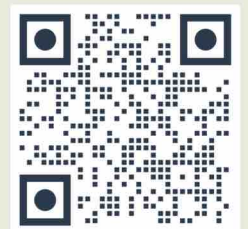
Acrylic collages and acrylic paintings are Claudia Maurer's passion.

She uses various materials to create abstract pictures that take the viewer on a journey and make them forget everyday life.

The artist is fascinated by the versatility and the possibility of combining different materials. She mainly works on canvas with acrylic paints, pigments, paper, fabric, bitumen, marble and stone powder and much more.

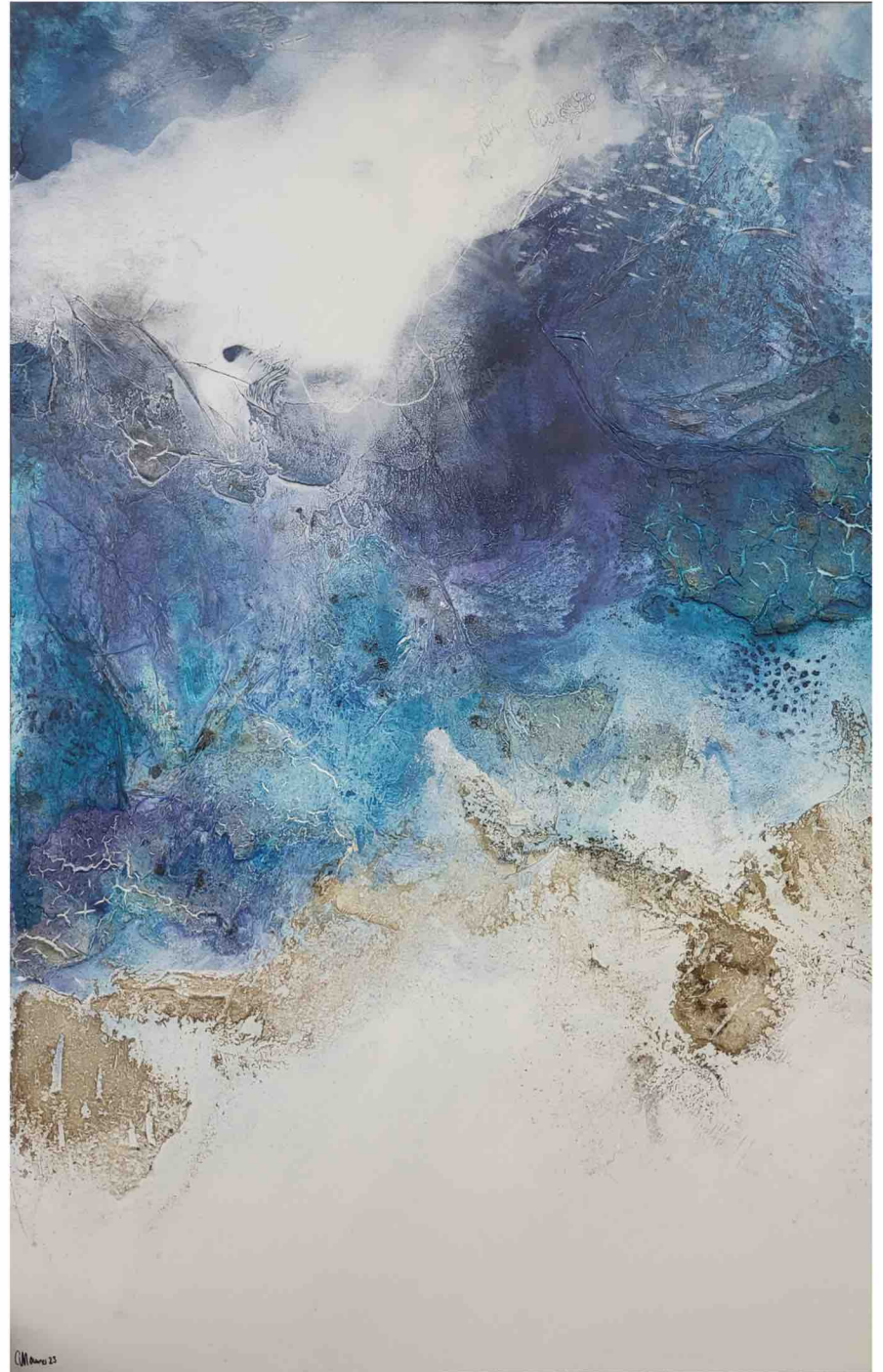
In summer 2021, she moved into a studio in the Rüetschi Haus in Suhr. Here Claudia Maurer has space to live out her creativity, and she has also been offering workshops for just over a year, allowing others to share in her fascination.

Adresse	Eichenweg 5 5035 Unterentfelden
Natel	+41 76 464 12 29
E-Mail	mail@cmcolorart.ch
Webpage	www.cmcolorart.ch
Facebook	www.facebook.com/cmcolorart
Instagram.	@cmcolorart



KORALLENRIFF

Mischtechnik auf Leinwand
80 x 120 cm
2023



Anisa Zafar

Anisa ist im Iran geboren und aufgewachsen, wo ihre Liebe zu Farben und zur Malerei schon in jungen Jahren aufblühte. Sie widmete sich fünf Jahre lang dem Studium der Malerei und Kunstgeschichte an der renommierten Malerschule in Teheran.

Anisas künstlerische Reise führte sie in verschiedene Städte in Italien, darunter Mailand, Turin, Neapel und Siena, bevor sie sich schließlich in Frankreich niederließ. Auf ihrem Weg hatte sie das Privileg, von verschiedenen Meistern zu lernen und unterschiedliche Maltechniken, Materialien und Stile zu erkunden.

Im Jahr 2014 begann Anisa zu meditieren, was ihren künstlerischen Stil tiefgreifend beeinflusste und zu einer Verschmelzung von Intuition, Spiritualität und Ausdruckskraft führte.

Für Anisa ist jedes Bild eine persönliche und introspektive Reise, die ihre eigene, einzigartige Geschichte erzählt. Zusätzlich zu ihrer eigenen künstlerischen Tätigkeit gibt sie ihr Wissen und ihre Leidenschaft weiter, indem sie intuitives Malen unterrichtet, wo Menschen die Freude an Meditation, Entspannung, Herzensverbindung und intuitivem Ausdruck erfahren können.

Anisa was born and raised in Iran, where her love for colors and painting began to blossom from a very young age. She dedicated five years to studying painting and the history of art at the prestigious painting school in Tehran.

Anisa's artistic journey took her to various cities in Italy, including Milan, Turin, Naples, and Siena, before eventually settling in France.

Along the way, she had the privilege of learning from different masters, exploring diverse painting techniques, materials, and styles. In 2014, Anisa started practicing meditation, which profoundly influenced her artistic style, leading to a fusion of intuition, spirituality, an expressiveness.

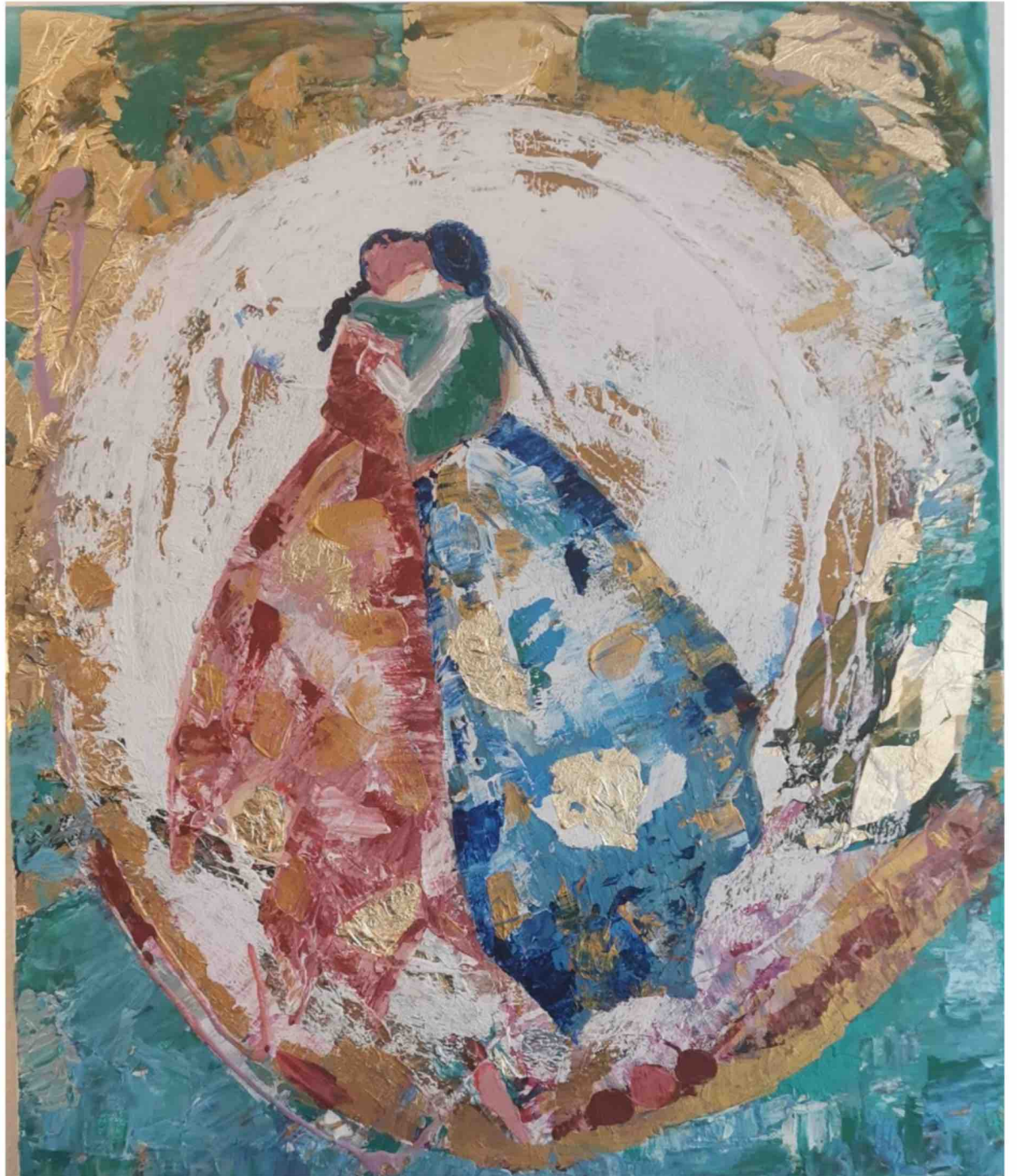
For Anisa, each painting is a personal and introspective journey, telling its own unique story. In addition to her own artistic pursuits, she also shares her knowledge and passion by teaching intuitive painting, where individuals can experience the joy of meditation, relaxation, heart connection, and intuitive expression.

Adresse	Spalenvorstadt 36 4051 Basel
Natel	076 449 85 07
E-Mail	infoanisa@treeoflifeguru.com
Webpage	www.treeoflifeguru.com
Instagram	@anisa_intuitivePainter
Facebook	Anisa.Intuitive.Painter



COLLECTIVE HEALING

Mischtechnik auf Leinwand
50 x 60 cm
2020



Annkathrin Immler

Annkathrin Immler hat Baustellen geleitet und war Managerin. Im Rahmen Ihrer Zusammenarbeit mit Architekten habe sie angefangen perspektivisch zu zeichnen, was ihr großen Spaß gemacht hat.

Später hat sie Tiere und Menschen gezeichnet. Da sie gerne neue Dinge ausprobiert, hat sie einen Hirsch auf Leinwand gemalt und diesen in der Sozial Medien gepostet.

Sie wurde am gleichen Tag angesprochen, ob sie ihn verkaufe. Als sie immer mehr Anfragen bekommen hat, hat sie sich entschlossen, auch ohne akademische Ausbildung in der Kunst, professionelle Künstlerin zu werden.

Seit Mitte 2023 arbeitet die Künstlerin in einem Atelier in München.

08/2022 – K4 Nacht in Leutkirch – Gemeinschaftsausstellung

01/2023 – Kunst im Labor in Zürich – Gemeinschaftsausstellung

03/2023 – ArtMuc in München – Messe für zeitgenössische Kunst

08/2023 – K4 Nacht in Leutkirch – Gemeinschaftsausstellung,

08/2023 – Ausstellung in der ehemaligen Metallwerkstatt Schiller in Isny

11/2023 – Einzelausstellung in der Praxis Lavolé in München

Annkathrin Immler has managed construction sites and worked as a manager.

As part of her work with architects, she started drawing in perspective, which she really enjoyed.

Later she drew animals and people. As she likes to try out new things, she painted a deer on canvas and posted it on social media.

She was approached the same day to see if she could sell it. As she received more and more requests, she decided to become a professional artist, even without academic training in art.

Since mid-2023, the artist has been working in a studio in Munich.

08/2022 - K4 Night in Leutkirch - joint exhibition

01/2023 - Art in the laboratory in Zurich - joint exhibition

03/2023 - ArtMuc in Munich - fair for contemporary art

08/2023 - K4 Night in Leutkirch - joint exhibition,

08/2023 - Exhibition in the former metal workshop Schiller in Isny

11/2023 - Solo exhibition at the Lavolé practice in Munich

Adresse Kastellstrasse 69/2
 88316 Isny, Germany
Natel +49 177 3449 131
E-Mail kontakt@astyleworks.de
Webpage www.astyleworks.de
Instagram @ankiimmler.art



INSTEAD OF COLUMBIA

Acryl auf Leinwand
120 x 100 cm
2023

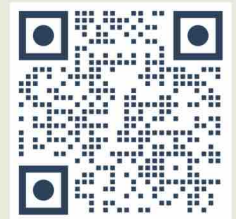


Inga-Lisa Stettler-Jansen

Ursprünglich Konzertharfenistin und ausgebildete Geschichtenerzählerin, beschäftigt sich Inga-Lisa Stettler-Jansen seit vielen Jahren mit der Deutung des menschlichen Antlitzes. Seit 2013 setzt sie diese Passion mit der Herstellung von Skulpturen um. Durch aufwändiges Fotografieren haben diese neu interpretiert einen unverwechselbaren Auftritt.

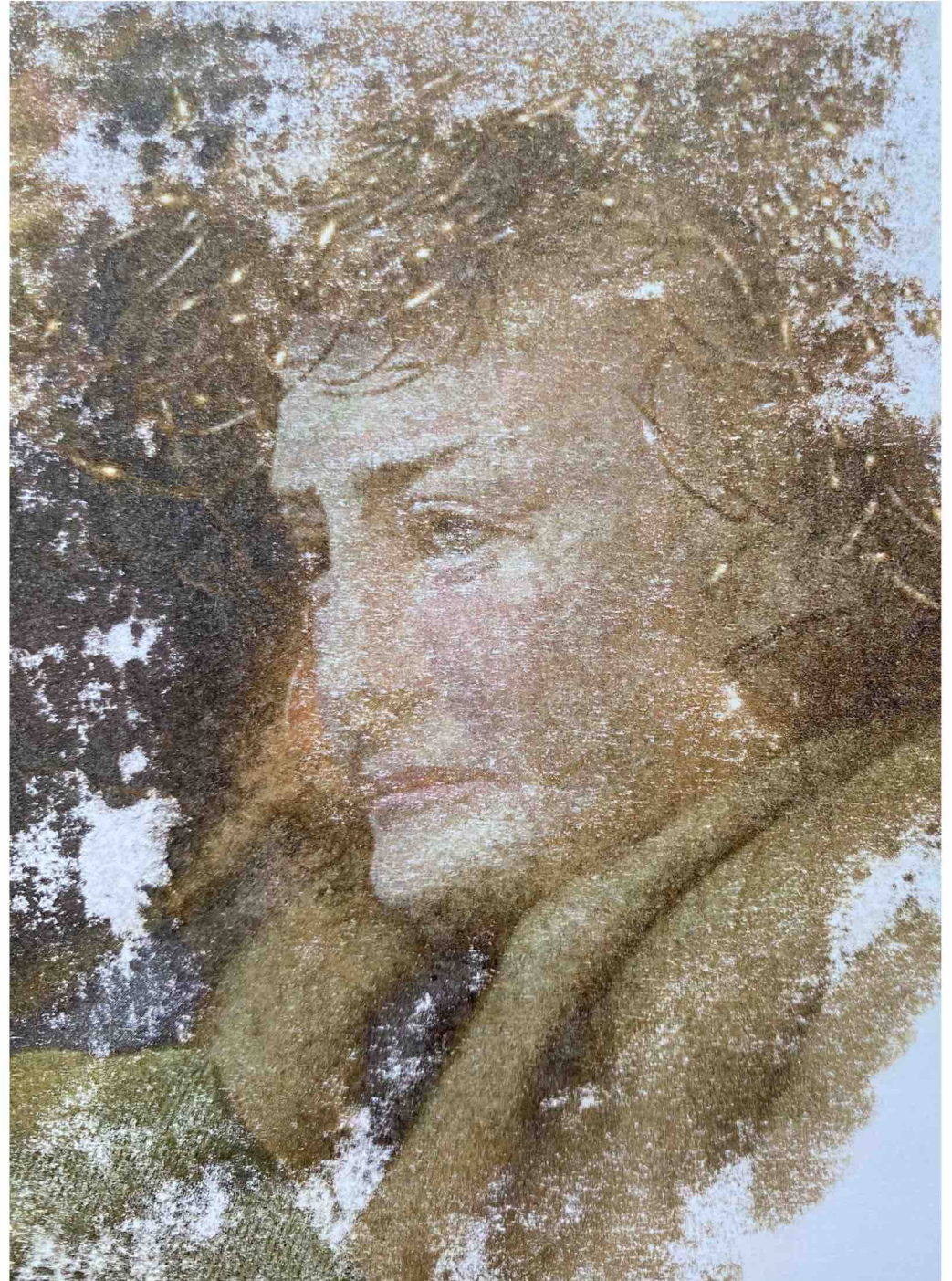
Originally a concert harpist and trained storyteller, Inga-Lisa Stettler-Jansen has been working for many years with the interpretation of the human face for many years. Since 2013 she has been realising this passion by creating sculptures. Through elaborate photography, these have been reinterpreted to create a have an unmistakable appearance.

Adresse Feldeggerstrasse 65
CH - 8008 Zürich
Natel +41 79 590 34 64
E-Mail ilstettler@bluewin.ch
Webpage www.inga-lisa.art



DIE ASTRONOMIN

**Skulptur geformt aus Modelliermehl,
fotografiert, Fine Art Print,
aufgezogen auf Re-Board
60 x 45 cm
2021**



Pia Allgaier

Pia Allgaier lebt und arbeitet in Zürich.

Nach dem Studium der Psychologie und ihrer langjährigen Tätigkeit als Psychotherapeutin, widmete sie sich ganz ihren Interessen für Architektur, bildnerisches und textiles Gestalten. In Weiterbildungen und eigenem kreativen Schaffen mit verschiedenen Materialien, sammelte sie vielfältige Erfahrungen.

Seit 2007 arbeitet sie im eigenen Atelier.

In vielen Gruppen- und Einzelausstellungen zeigte sie ihre grossformatigen, vielfach in Schwarz- und Grautönen gehaltenen Arbeiten. Diese überzeugen durch ihre starke Ausdruckskraft.

Pia Allgaier lives and works in Zurich.

After studying psychology and working as a psychotherapist for many years, she devoted herself entirely to her interests in architecture, visual and textile design.

She gained a wide range of experience through further training and her own creative work with various materials.

She has been working in her own studio since 2007.

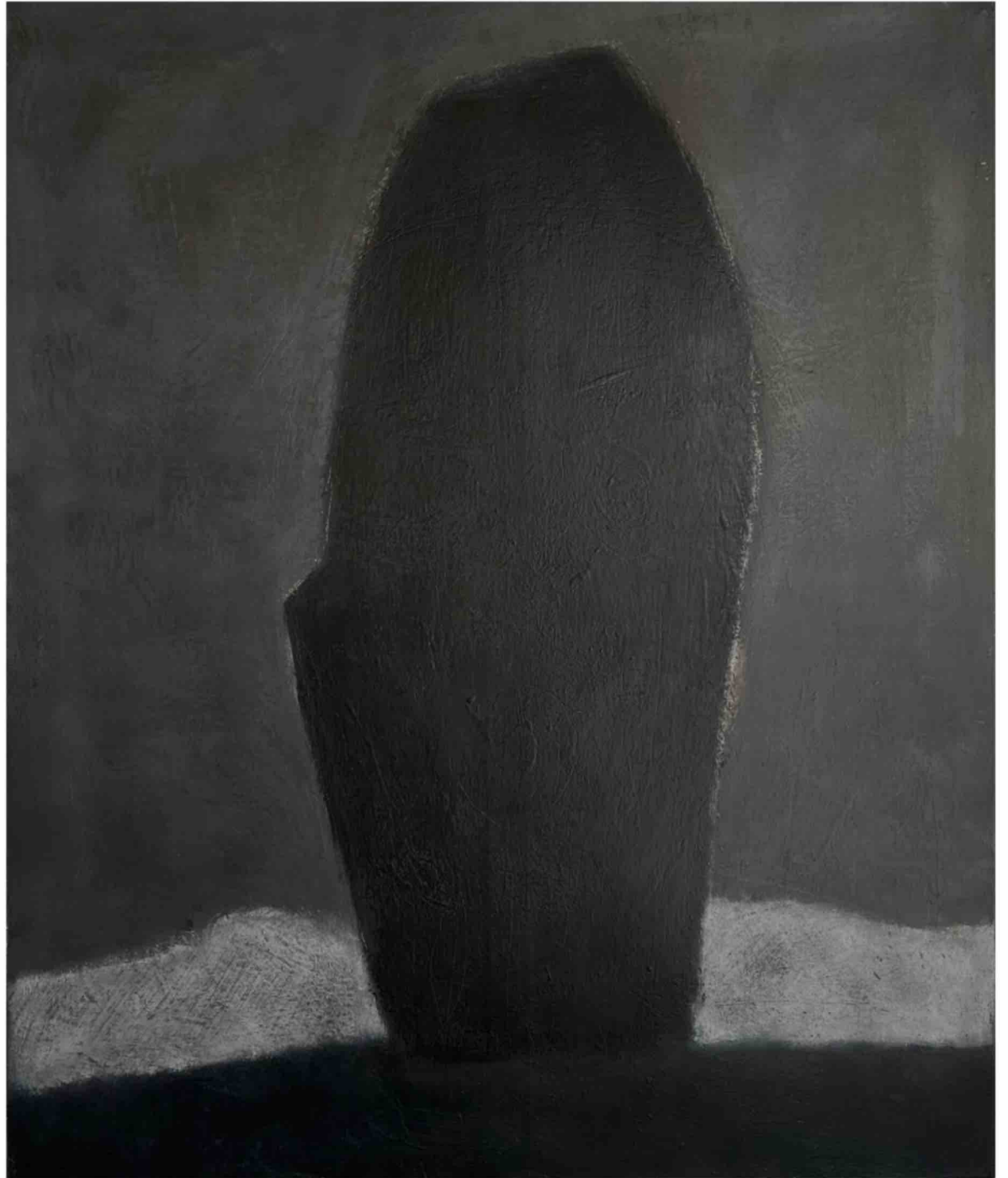
She has shown her large-format works, often in shades of black and grey, in many group and solo exhibitions. They are characterised by their strong expressiveness.

Adresse	Burenweg 46 CH - 8053 Zürich
Natel	+41 76 595 02 21
E-Mail	pia.all@hotmail.com
Webpage	www.allgaierart.ch



MONOLITH II

Acryl auf BW
120 x 100 cm
2024



Brigitte Dubler

Fasziniert von der Weiblichkeit, anmutig und voller Leben – so wirken die figürlichen Skulpturen der Künstlerin Brigitte Dubler. In erster Linie widmet sie sich der Darstellung des weiblichen Körpers, dessen sinnliche Formen und Linien sie seit jeher fesseln. Mit ihren Werken möchte sie die Betrachter einladen, die Weiblichkeit neu zu entdecken und sich von der Schönheit des Körpers verzaubern zu lassen.

Inspiration findet die Künstlerin in der Begegnung mit Menschen, aber auch in Bildern, Fotografien und Ausstellungsbesuchen.

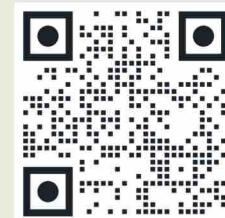
Ihre bevorzugten Materialien sind Ton, Bronze, Stein und Gips. In der Bildhauerakademie und Skulpturen-Atelier Al Leu in Zürich sowie in der Scuola di Scultura in Peccia (Tessin) erlernte sie ihr Handwerk.

Fascinated by femininity, graceful and full of life - this is the effect of the figurative sculptures by artist Brigitte Dubler. She is primarily dedicated to depicting the female body, whose sensual forms and lines have always captivated her. With her works, she wants to invite viewers to rediscover femininity and be enchanted by the beauty of the body.

The artist finds inspiration in her encounters with people, but also in paintings, photographs and visits to exhibitions. Her favourite materials are clay, bronze, stone and plaster.

She learnt her craft at the sculpture academy and sculpture studio Al Leu in Zurich and at the Scuola di Scultura in Peccia (Ticino).

Adresse	Oetlisbergstrasse 35 CH - 8053 Zürich
Natel	+41 79 284 33 16
E-Mail	bridubler@gmail.com
Webpage	www.bri-art.ch
Instagram	@bri__art_





LUISA

Bronze
Höhe 28 cm, Breite 24 cm
2018

Jürg Allgaier

Jürg Allgaier ist in Zürich geboren und aufgewachsen, entdeckte schon früh seine Leidenschaft für die Bildhauerei. Seine Ausbildung als Werbefotograf und Kameramann prägte sein Auge für Ästhetik und Komposition.

Als selbständiger Kameramann bereiste er die Welt und sammelte vielfältige Eindrücke, die sein künstlerisches Schaffen bis heute beeinflussen. Seine intensive Auseinandersetzung mit Architektur und plastischem Gestalten mündete in einer mehrjährigen Ausbildung in der Fachklasse "abstrakte Skulptur und figurative Plastik". Weiterbildungskurse an der Hochschule für Gestaltung in Biel vertieften sein Wissen und Können.

Seit 2007 arbeitet Jürg Allgaier in seinem eigenen Bildhaueratelier in Zürich, wo er seiner Kreativität freien Lauf lässt. Seine Werke aus Stein, Holz und Metall sind abstrakt und figürlich, immer aber von einer tiefen Harmonie und Ausdruckskraft geprägt.

Adresse Burenweg 46
 CH - 8053 Zürich

Natel +41 79 521 0903

E-Mail juergall@bluewin.ch

Webpage www.allgaierart.ch

Jürg Allgaier was born and raised in Zurich and discovered his passion for sculpture at an early age. His training as a commercial photographer and cameraman moulded his eye for aesthetics and composition.

As a freelance cameraman, he travelled the world and gathered a wide range of impressions that still influence his artistic work today. His intensive involvement with architecture and sculptural design led to several years of training in the specialised class "abstract sculpture and figurative sculpture". Further training courses at the University of Art and Design in Biel deepened his knowledge and skills.

Since 2007, Jürg Allgaier has been working in his own sculpture studio in Zurich, where he gives free rein to his creativity. His works in stone, wood and metal are abstract and figurative, but always characterised by a deep harmony and expressiveness.



DANCING ROCKS

Ton getrocknet
45 x 25 cm

2021



Franziska John

Franziska John absolvierte nach ihrer kaufmännischen Lehre im Jahr 1987 die Primarlehrerausbildung an der Höheren Pädagogischen Lehranstalt in Zofingen.

Von 2001 bis 2010 war sie selbständig als Raumgestalterin tätig, wobei sie sich auf Acryl- und Naturfarbenmalerei, Illusionsmalerei, Tadelakt und Lehmputze, Mosaik und Vergoldungen spezialisierte. 2003 erhielt die Künstlerin den Auftrag für 156 Art déco Bilder im Mövenpick Hotel Berlin.

Seit 2013 widmet sie sich der Gestaltung von Menschen und Skulpturen aus Ton, Pappmaché, Wachs und Gips.

Seit 2020 ist sie selbständig mit ihrer Firma MenschenBildung FJ GmbH als Künstlerin tätig. Parallel dazu arbeitet sie als Schulleiterin in Rapperswil-Jona.

Zusätzlich engagiert sie sich als Mitglied der Kulturkommission Talgemeinschaft Sarganserland-Walensee und war 2023 Jurymitglied beim Kunst Sarganserland-Walensee VIII.

After completing her commercial apprenticeship in 1987, Franziska John trained as a primary school teacher at the Höhere Pädagogische Lehranstalt in Zofingen.

From 2001 to 2010, she worked as a freelance interior designer, specialising in acrylic and natural colour painting, illusion painting, tadelakt and clay plaster, mosaics and gilding. In 2003, the artist was commissioned to create 156 art deco paintings for the Mövenpick Hotel Berlin.

Since 2013, she has dedicated herself to creating people and sculptures from clay, papier-mâché, wax and plaster. Since 2020 she has been working independently as an artist with her company MenschenBildung FJ GmbH.

At the same time, she works as a school headmaster in Rapperswil-Jona. She is also a member of the Sarganserland-Walensee Valley Community Cultural Commission and was a member of the jury for Art Sarganserland-Walensee VIII in 2023.

Adresse Seeflechtenstrasse 3
 CH - 8872 Weesen
Natel +41 79 611 12 30
E-Mail franziska_john@outlook.com
Webpage www.franziska-john.ch



KINDER IM HOHLAUFBAU

Ton
2024



Mädchen staunend
30 x 50 cm

Junge verspielt
30 x 60 cm

Mädchen in Gedanken
40 x 40 cm

Mädchen traurig
50 x 50 cm

Nadine Ohl

Von der Mathematikerin zur Künstlerin – nachdem Nadine aufgrund des Studiums und der Arbeit als Data Analyst das Malen für 5 Jahre ganz sein liess, fing sie 2019 wieder an und öffnete so den Zugang zu sich selbst.

Ihre Bilder begleiteten sie auf dem Weg vom Burnout zurück in ihre Lebensenergie. Sie erlebte, wie ihre gemalten Bilder auch andere Menschen auf dem Weg zu sich selbst und zur Weiterentwicklung begleiteten. Sie nennt diese Bilder Seelenbilder.

From mathematician to artist - after Nadine stopped painting altogether for 5 years due to her studies and work as a data analyst, she started again in 2019 and thus opened up access to herself.

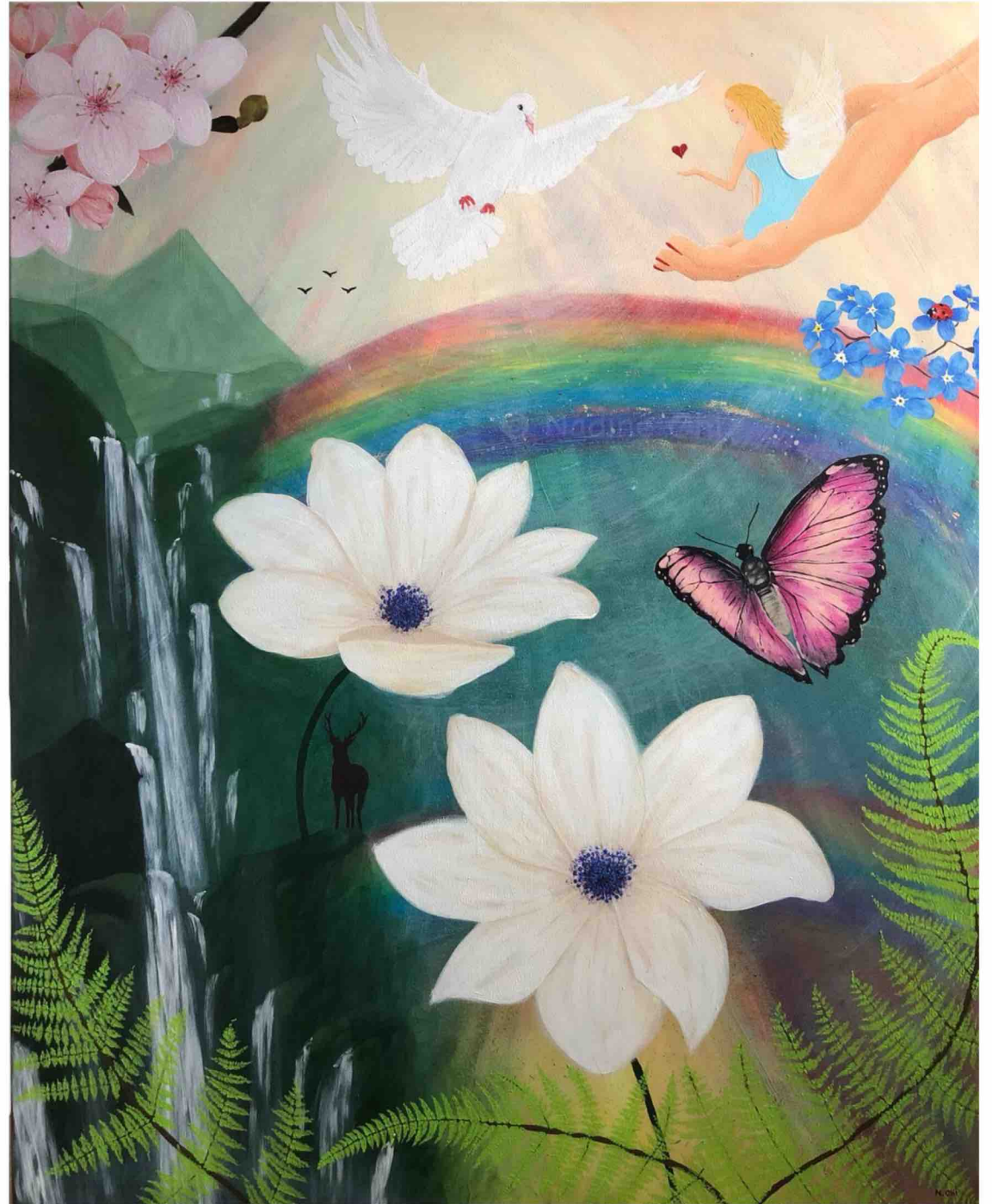
Her paintings accompanied her on her way from burnout back into her life energy. She experienced how her painted pictures also accompanied other people on their path to themselves and to further development. She calls these pictures soul pictures.

Adresse	Hochfeld 487 3436 - Zollbrück
Natel	+41 77 433 32 30
E-Mail	nadine.ohl@gmx.de
Webpage	www.nadineohl.com
Instagram	@nadine.ohl



WONDERS OF LIFE

Acryl auf Leinwand
80 x 100 cm
2023



Regula Syz

Regula Syz arbeitet seit 1973 in Zumikon und später in Uster und Uttwil in eigenen Ateliers.

Mit expressivem Duktus und einer archaisch-figürlichen Symbolsprache malt Regula Syz auf der Grundlage von innerer Eingebung und ihren Träumen meist grossformatige, vielfarbige Acrylbilder auf Leinwand und Papier.

«Zwischen den Polen Gefahr und Geborgenheit bewegen sich auch die Bilder zu anderen Themen. Die Gegensätze des 'Dunkeln' und des 'Hellen', des Schrecklichen und des Schönen, des Höllischen und Paradiesischen entdeckt sie sowohl in der individuellen Seele als auch in der Grossen Welt.»

Peter Killer, Kunstkritiker

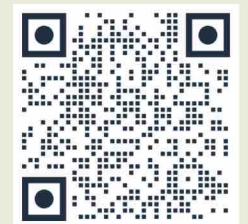
Regula Syz has been working in her own studios in Zumikon since 1973 and later in Uster and Uttwil.

With an expressive style and an archaic, figurative symbolic language, Regula Syz paints mostly large-format, multi-coloured acrylic paintings on canvas and paper based on inner inspiration and her dreams.

"The paintings on other themes also move between the poles of danger and security. She discovers the opposites of the 'dark' and the 'light', the terrible and the beautiful, the hellish and the paradisiacal, both in the individual soul and in the larger world."

Peter Killer, art critic

Adresse	Talackerstrasse 18 CH - 8610 Uster
Natel	+41 79 689 89 19
E-Mail	r.syz@bluemail.ch
Webpage	www.regula-syz.com
Instagram	@syzregula





UND DER RABE WURDE SCHWARZ

Acryl auf Aquarellkarton

100 x 150 cm

2023

LAPROKAY

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Freischaffende Künstlerin (1973, geb. in Ungarn)

Lebt und arbeitet in Neerach.

In Verbindung mit der eigenwilligen, von ihr selbst entwickelten Mal- und Gestaltungsmethode sind die Bilder von Laprokay im Ausdruck vital und emotional.

Sie lassen malerisches Temperament ebenso wie künstlerisch perfekten und virtuosen Umgang mit Farben und Formen erkennen. Vom Betrachter verlangen sie konzentrierte Zuwendung, öffnen sich aber zugleich auch zu vielschichtigen, reizvollen Seherlebnissen.

Adresse	Juchstrasse 9 CH – 8173 Neerach
Natel	+41 79 946 75 50
E-Mail	laprokay@gmx.ch
Webpage	www.laprokay.art
Facebook	www.facebook.com/laprokay
Instagram.	@laprokay_

Gabriella Prokai alias LAPROKAY

Freelance artist (1973, born in Hungary) Lives and works in Neerach. In combination with the idiosyncratic painting and design method she developed herself, Laprokay's paintings are vital and emotional in expression.

They reveal a painterly temperament as well as an artistically perfect and virtuoso handling of colors and forms.

They demand concentrated attention from the viewer, but at the same time open up to multi-layered, appealing visual experiences.





PANTA RHEI

Mischtechnik auf Leinwand
100 x 80 cm
2023

JULES ANGST

(*1909 - 1989)

In Ebnat Kappel (SG) wurde Jules Angst geboren und wuchs in der Stadt Zürich auf.

Schon in seiner Schulzeit zeigten sich bei Jules Angst seine ausgeprägten musischen Begabungen.

So waren nicht nur seine Talente beim Zeichnen und Malen früh erkennbar, sondern auch seine Liebe zur Musik entwickelte er bereits in jungen Jahren.

Jules Angst arbeitete unbeirrt an seinen Zeichnungen und wagte sich bereits anfangs der 30er-Jahre an Werke mit Ölfarben. Mit der Zeit trat er einigen Vereinigungen von Künstlern bei, um sich einerseits mit diesen auszutauschen und andererseits um sich inspirieren zu lassen.

In den 50er-Jahren wurde er auch in die Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten (GSMBA) aufgenommen, welche heute als Visarte bekannt ist. Aus der Mischung von Offenheit und der eigenen Fantasie entwickelte sich schliesslich sein unverkennbarer Stil.

Jules Angst was born in Ebnat Kappel (SG) and grew up in the city of Zurich.

Jules Angst's pronounced artistic talents were already evident during his school years.

Not only were his talents for drawing and painting apparent early on, but he also developed a love of music at a young age.

Jules Angst worked steadfastly on his drawings and ventured into works with oil paints at the beginning of the 1930s. Over time, he joined a number of artists' associations in order to exchange ideas with them and to find inspiration.

In the 1950s, he also became a member of the Society of Swiss Painters, Sculptors and Architects (GSMBA), which is now known as Visarte. The mixture of openness and his own imagination ultimately led to the development of his unmistakable style.

Adresse Anita & Heinz Angst
Unterdorfstrasse 2
8582 Dozwil
Natel +41 79 471 99 51
E-Mail anita-angst@gmx.ch



MENSCHEN IM FREIEN

Öl auf Holzplatte

116 x 41 cm

1972

In May 2024, ARTdeSUISSE is organizing its next art exhibition in the Altstadthalle Zug, Mitten im Quartier für Kunst und Kultur.

The art exhibition "ARTdeSUISSE ZUG 2024" presents works by 18 artists from Switzerland and two artists from Germany.

The works can be seen in the fields of painting, photographic art and sculpture and show the diversity of contemporary art.

The vernissage on May 2, 2024 from 5 pm is the ideal occasion to view the exhibition in peace and quiet and to talk to the artists.

The Altstadthalle in Zug is located in the heart of the old town, directly on Lake Zug.

It is very easy to reach. From the Zug station bridge, simply walk along Bahnhofstrasse in the direction of the lake. After a few minutes, you will reach the Altstadthalle, which is located on the right-hand side. Also easy to reach by public transport.

We look forward to your visit!



Impressum

Publikation: Ausstellerkatalog von ARTdeSUISSE Cosmopolitan, 02. - 05. Mai 2024, Schweiz.

Herausgeber: Cosmopolitan Art GmbH

Gabriella Prokai

Juchstrasse 9, CH - 8173 Neerach

E-Mail: info@artdesuisse.art

Natel: +41 79 946 75 50

Alle rechte vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr. Die Veröffentlichung gilt nur für Ansichtszwecken. Die Kunstwerke sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. Die Urheberrechte liegen bei den jeweiligen Künstler.

Im Mai 2024 veranstaltet ARTdeSUISSE in der Altstadtthalle Zug, Mitten im Quartier für Kunst und Kultur ihre nächsten Kunstaussstellung.

Die Kunstaussstellung "ARTdeSUISSE ZUG 2024" präsentiert Arbeiten von 18 Künstlerinnen und Künstlern aus der Schweiz und zwei Künstlerinnen aus Deutschland. Die Werke sind in den Bereichen Malerei, Skulptur und Fotokunst zu sehen und zeigen die Vielfalt der zeitgenössischen Kunst.

Die Vernissage am 02. Mai 2024 ab 17 Uhr ist der ideale Anlass, um sich die Ausstellung in Ruhe anzuschauen und mit den Künstlerinnen und Künstlern ins Gespräch zu kommen.

Die Altstadtthalle in Zug befindet sich im Herzen der Altstadt, direkt am Zuger See. Sie ist sehr leicht zu erreichen. Von der Zuger Bahnhofsbrücke aus geht man einfach der Bahnhofstrasse entlang in Richtung See. Nach wenigen Minuten erreicht man die Altstadtthalle, die sich auf der rechten Seite befindet. Auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut zu erreichen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



ART
de **SUISSÉ**
COSMOPOLITAN